



## **IL BAULE DEI SUONI**



**Corso di aggiornamento e approfondimento sulla coralità per direttori di coro, insegnanti di musica (scuola d'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado), operatori musicali.**

### **Docente TULLIO VISIOLI**

Flautista dolce, compositore, cantante e direttore di coro, Tullio Visioli nasce a Cremona. Studia *composizione* con Giorgio Branchi Paganini e si diploma in *didattica della musica*, a Parma, con Carlo Delfrati. Concertista attivo, ha collaborato con specialisti della musica antica e riconosciuti maestri della musica di tradizione orale, incidendo Cd e registrando recital radiofonici e televisivi. Dal 1990 insegna *flauto dolce e coro dei bambini* presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Dal 1999 è docente per i Laboratori di *Educazione al suono e alla musica* nella facoltà di Scienze della formazione dell'Università Lumsa di Roma. Insegna *esperienza del canto* presso la Scuola di arti terapie diretta da Vezio Ruggeri e *arteterapia musicale* presso il Master della S.I.P.E.A. È stato (2006-2008) vicepresidente dell'ERTA Italia (European Recorder Teacher's Association). [www.tulliovisioli.it](http://www.tulliovisioli.it)

### **Direttore del corso LOREDANA RIPEPI**

#### **Descrizione del corso**

La vocalità è l'espressione più diretta e immediata del pensiero sonoro e il modello dal quale prenderanno forma e ispirazione tutte le successive esperienze musicali. Si tratta di comunicarla in maniera comprensibile e fondandola su esperienze concrete che si possono condensare nella pratica e nella realizzazione dell'appoggio emozionale.

Il cantare non è qualcosa di estraneo al vivere quotidiano ma è un'estensione cosciente e artistica di un qualcosa che tutti possiedono senza averne sempre la consapevolezza. Ascolto del canto degli elementi naturali, improvvisazioni guidate, modelli di pattern ritmico – armonici, vocalizzi, cori parlati e mimesi collettive del testo poetico sono i principali strumenti per attivare (o meglio ri-attivare) la naturale propensione al canto dei bambini e dei ragazzi.

Nel corso verranno inoltre proposte e approfondite le 10 unità didattiche e i relativi canti del recentissimo libro di Tullio Visioli: *Il baule dei suoni*.

**Struttura del corso** Il corso ha la durata di 12 ore divise tra **Sabato 5 e Domenica 6 Marzo 2011**.

Alla fine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

**Orario** Sabato 15.00 – 19.00 Domenica 9.00 – 13.00  
14.00 – 18.00

**Sede del Corso** Il corso si svolgerà presso l'Istituto "Apostole della Sacra famiglia" Via degli Urali, 30 – Roma (zona EUR)

**Come arrivare** Metro B (fermata EUR Fermi) oppure dalla stazione Roma Termini con collegamento autobus n.714. E' possibile pernottare presso lo stesso Istituto previa prenotazione al numero 06-5924948.

#### **Il corso è a numero chiuso.**

Le adesioni dovranno pervenire alla segreteria dell'Associazione entro il **28 Febbraio 2011** inviando la scheda allegata completa di ricevuta di versamento quota.

Eventuali domande giunte in ritardo saranno prese in considerazione in base al numero di posti disponibili.

**Quota di partecipazione € 110,00 da versare entro la data di prenotazione. Per gli interessati a entrambi i corsi è previsto uno sconto di 20€ complessive.**

**(Bonifico bancario presso CREDEM Ag. 3 RM IBAN: IT56 J030 3203 2030 1000 0002 557**

**intestato a: Associazione Culturale Sperimentiamo, Via della Formelluccia, 34 – 00178 ROMA)**

In caso di mancato svolgimento del corso per non raggiunto numero minimo di partecipanti, la quota di iscrizione verrà restituita per intero.

In allegato viene fornita la scheda di iscrizione che dovrà essere compilata e spedita, insieme alla ricevuta del versamento, al numero di fax **06-233243432** oppure via mail: [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it)

Per informazioni telefonare al **333-4080635** o inviare una mail a: [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it) / [www.sperimentiamo.it](http://www.sperimentiamo.it)

## ***IL BAULE DEI SUONI***

### **SCHEDA DI ISCRIZIONE**

(da spedire via fax 06-233243432 oppure via mail [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it))

Cognome e Nome \_\_\_\_\_  
Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
Residenza:  
    Indirizzo \_\_\_\_\_  
    CAP - Città \_\_\_\_\_  
Telefono Fisso \_\_\_\_\_  
Telefono cellulare \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Titolo di studio \_\_\_\_\_  
Professione \_\_\_\_\_

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al corso.

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Firma)



## **IL BAMBINO NEL MIO CORO**



**Corso di aggiornamento e approfondimento sulla coralità per direttori di coro, insegnanti di musica (scuola primaria e secondaria di primo grado), operatori musicali.**

**Docente ANDREA BASEVI**

Diplomato in Composizione e musica Corale e Direzione di Coro, ha studiato con G. Bosco, B. Ferneyhough, L. Berio ed etnomusicologia con S. Arom. Ha lavorato con registi di cinema, teatro e radio ricevendo una menzione d'onore da E. Morricone. Collabora con il poeta Roberto Piumini con cui è autore e interprete in spettacoli per bambini e adulti. Con Piumini ha scritto più di 40 canzoni e 12 opere di teatro musicale per la scuola e le scene prodotte da importanti istituzioni come il Carlo Felice di Genova, la Filarmonica Romana, la Fenice di Venezia, il Liceo di Barcellona. Si occupa di didattica per l'infanzia con progetti corali nella scuola primaria e pubblicando alcuni volumi dedicati alle voci bianche. Ha fondato l'Associazione Sant'Ambrogio Musica che promuove la musica contemporanea e progetti didattici ed è membro dell'Aikem, associazione Kodály. Insegna al Conservatorio di Alessandria.  
<http://sites.google.com/site/andreabasevi/>

**Direttore del corso LOREDANA RIPEPI**

### **Descrizione del corso**

Il corso ha come obiettivi fornire elementi pratici e proposte operative per la coralità e l'educazione alla musica nell'ambito della scuola primaria e secondaria e offrire l'opportunità di momenti di progettualità dell'attività musicale scolastica senza l'affiancamento di docenti specializzati. Il coro di classe è un'esperienza educativa atta a far emergere nel bambino tutta le sue potenzialità sia artistiche che umane: concentrazione, espressività, sensibilità. Cantare vuol dire cercare di trasmettere emozioni a chi ascolta.

L'esecuzione espressiva è la vera finalità del canto, solo essa trasforma le parole e i suoni in elementi carichi di significato e di bellezza e fa del canto un elemento educativo. Anche i bambini sono in grado di intuire e realizzare "il bello" nelle cose che fanno, si potrebbe dire che essi cantano con gioia soltanto quando cantano bene. Durante il corso si evidenzierà la sintonia tra direttore e coristi: il gesto, lo sguardo, l'intesa, per arrivare al suono e all'espressione migliori cercando di far emergere tutte le potenzialità e le capacità che un bambino possiede. Solo così si riuscirà a raggiungere l'obiettivo di trasmettere emozioni a chi ascolta e il "fare coro" diviene educativo e artisticamente di qualità per i ragazzi. La musica ha il potere di commuovere gli animi, è un grande dono e una grande responsabilità. Verranno inoltre analizzati lavori del docente e di altri compositori per suggerire un repertorio intelligente dove l'allegria sia contagiosa.

**Con la partecipazione del coro-laboratorio di voci bianche "Sperimentiamo".**

**Struttura del corso** Il corso ha la durata di 12 ore divise tra **Sabato 26 e Domenica 27 Marzo 2011.**

Alla fine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

**Orario** Sabato 15.00 – 19.00                      Domenica 9.00 – 13.00  
14.00 – 18.00

**Sede del Corso** Il corso si svolgerà presso l'Istituto "Apostole della Sacra famiglia" Via degli Urali, 30 – Roma (zona EUR)

**Come arrivare** Metro B (fermata EUR Fermi) oppure dalla stazione Roma Termini con collegamento autobus n.714. E' possibile pernottare presso lo stesso Istituto previa prenotazione al numero 06-5924948.

**Il corso è a numero chiuso.**

Le adesioni dovranno pervenire alla segreteria dell'Associazione entro il **21 Marzo 2011** inviando la scheda allegata completa di ricevuta di versamento quota.

Eventuali domande giunte in ritardo saranno prese in considerazione in base al numero di posti disponibili.

**Quota di partecipazione € 110,00 da versare entro la data di prenotazione. Per gli interessati a entrambi i corsi è previsto uno sconto di 20€ complessive.**

**(Bonifico bancario presso CREDEM Ag. 3 RM IBAN: IT56 J030 3203 2030 1000 0002 557**

**intestato a: Associazione Culturale Sperimentiamo, Via della Formelluccia, 34 – 00178 ROMA)**

In caso di mancato svolgimento del corso per non raggiunto numero minimo di partecipanti, la quota di iscrizione verrà restituita per intero.

In allegato viene fornita la scheda di iscrizione che dovrà essere compilata e spedita, insieme alla ricevuta del versamento, al numero di fax **06-233243432** oppure via mail: [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it)

Per informazioni telefonare al **333-4080635** o inviare una mail a: [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it) / [www.sperimentiamo.it](http://www.sperimentiamo.it)

## ***IL BAMBINO NEL MIO CORO***

### **SCHEDA DI ISCRIZIONE**

(da spedire via fax 06-233243432 oppure via mail [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it))

Cognome e Nome \_\_\_\_\_  
Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
Residenza:  
    Indirizzo \_\_\_\_\_  
    CAP - Città \_\_\_\_\_  
Telefono Fisso \_\_\_\_\_  
Telefono cellulare \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Titolo di studio \_\_\_\_\_  
Professione \_\_\_\_\_

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al corso.

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Firma)